

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и молодежной политики Владимирской области
Управление образования Судогодского района
МБОУ "Улыбышевская ООШ"

СОГЛАСОВАНО

заседанием
педагогического совета

№1 от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

Морозова Е.А. ⁴
Приказ №53 от «01.09.2023»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Родной язык (русский)»

для обучающихся 6 класса

Гридино 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание программы обеспечивает достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации. Курс «Родной язык (русский)» направлен на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

Внеурочное занятие «Родной язык (русский)» не ущемляет права обучающихся, изучающих иные родные языки (не русский). Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Программа внеурочного занятия отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Планируемые результаты

Изучение внеурочного занятия «Родной русский язык» должно **обеспечивать:**

- воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения внеурочного занятия «Русский родной язык» должны быть **ориентированы** на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и **отражать**:

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел I. Язык и культура .

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел II. Культура речи .

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел III. Речь. Речевая деятельность. Текст.

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Тематический план

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
----------	--------------	--------------

1	Раздел I. Язык и культура	9 ч.
2	Раздел II. Культура речи.	17 ч.
3	1.Основные орфоэпические нормы современного русского языка.	5
4	2.Основные лексические нормы современного русского языка.	4
5	3.Основные грамматические нормы современного русского языка.	6
6	3.Речевой этикет.	2
7	Раздел III. Речь. Речевая деятельность. Текст.	8 ч.
8	1.Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1
9	2.Текст как единица языка и речи.	2
10	3.Функциональные разновидности языка.	5
	Итого	34 часа

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
	Раздел I. Язык и культура			
1	Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.	1		
2	Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Национально-культурное своеобразие диалектизмов.	1		
3	Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.	1		
4	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Причины заимствований.	1		
5	Заимствования из славянских и неславянских языков.	1		
6	Особенности освоения иноязычной лексики. Роль заимствованной лексики в современном русском языке.	1		
7	Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	1		
8	Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов.	1		
9	Отражение в русской фразеологии обычаев, традиций и культуры русского народа.	1		
	Раздел II. Культура речи.			
	1. Основные орфоэпические нормы современного русского языка.			
10	Стилистические особенности русского произношения и ударения.	1		
11	Нормы произношения отдельных грамматических форм существительных.	1		
12	Нормы произношения отдельных	1		

	грамматических форм прилагательных			
13	Нормы произношения отдельных грамматических форм глаголов.	1		
14	Варианты ударения внутри нормы.	1		
	2.Основные лексические нормы современного русского языка.			
15	Синонимы и точность речи. Особенности употребления синонимов.	1		
16	Антонимы и точность речи. Особенности употребления синонимов.	1		
17	Лексические омонимы и точность речи. Особенности употребления лексических омонимов.	1		
18	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов.	1		
	3.Основные грамматические нормы современного русского языка.			
19	Категория склонения существительных. Нормы употребления имён существительных в соответствии с типом склонения.	1		
20	Склонение местоимений.	1		
21	Склонение порядковых и количественных числительных.	1		
22	Нормы употребления отдельных грамматических форм имён прилагательных.	1		
23	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные.	1		
24	Типичные грамматические ошибки в речи.	1		
	3.Речевой этикет.			
25	Национальные особенности речевого этикета. Соотношение понятий этика-этикет-мораль; этические нормы - этикетные нормы – этикетные формы.	1		
26	Устойчивые формулы речевого этикета в	1		

	общении.			
	Раздел III. Речь. Речевая деятельность. Текст.			
	1.Язык и речь. Виды речевой деятельности.			
27	Эффективные приёмы чтения . Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1		
	2.Текст как единица языка и речи.			
28	Текст, тематическое единство текста.	1		
29	Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.	1		
	3.Функциональные разновидности языка.			
30	Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».	1		
31	Учебно-научный стиль. Словарная статья, учебное сообщение, устный ответ.	1		
32	Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания. Предъявление слушателям.	1		
33	Публицистический стиль. Устное выступление.	1		
34	Язык художественной литературы. Описание внешности человека.	1		
	Итого	34 часа		