

Управление образования администрации Судогодского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Улыбышевская основная общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет

Протокол №1
от «28» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

Морозова Е.А.
Приказ №53
от «01» 09.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Фотомир»
(для 9 класса)

Составитель программы
Копышова Виктория Александровна
учитель изобразительного искусства

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
1.1 Актуальность и новизна курса.....	3
1.2 Новизна	5
1.3 Цели и задачи программы	5
1.4 Адресант программы.....	6
2. Тематическое планирование	6
3. Содержание учебно-тематического плана.....	10
4. Календарный учебный график	13
5. Планируемые результаты	13
6. Оценочные материалы. Формы аттестации.....	15
7. Материально-техническое обеспечение	15
Список литературы	17

1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе следующей нормативно-правовой базы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- образовательной программой основного общего образования МБОУ «Улыбышевская ООШ» с изменениями;

1.1 Актуальность и новизна курса

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся начальных классов. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

Цифровая графика, как одна из значимых тем школьного курса информатики, активизирует процессы формирования самостоятельности школьников, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах

деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

В кружок принимаются учащиеся с 1-4 классов, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотокружок прививает учащимся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа рассчитана на 108 часов, первый уровень является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы. Работа кружка проводится 3 часа в неделю.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

Данный курс способствует развитию познавательной активности учащихся; творческого мышления; повышению интереса к информатике, и самое главное, профориентации в мире профессий.

Актуальность программы в том, что занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность.

Цифровая графика (фотография) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ребенка. Занятия активизируют процессы формирования самостоятельности обучающихся, поскольку цифровая графика связана с обучением творческой информационной технологии. Через занятия по программе у детей развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем. Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство. Способности к творчеству (креативность) следует рассматривать как особое качество личности, характеризующейся способностью к саморазвитию. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

1.2 Новизна

Данная программа предназначена для обучения с нулевого уровня школьников младшего возраста нескольким видам деятельности: цифровым технологиям, получения и обработки изображения наряду с изучением традиционных процессов в фотографии. По целевым установкам и прогнозируемым результатам она относится к образовательным.

Педагогическая целесообразность программы в том, что занятия по общеобразовательной программе «Фотомир» способствуют развитию коммуникабельности, целеустремленности, собранности, усидчивости, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

1.3 Цели и задачи программы

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

Цель- изучения курса является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся.

Задачи:

Обучающие:

- Привлечь детей к занятию фотографией.
- Повышать уровень мастерства учащихся.
- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
- Укрепление дружбы между учащимися.

Развивающие:

- **Развивать** познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ

- **Развивать** алгоритмическое мышление, способности к формализации
 - **Развивать** у детей усидчивости, умения само реализовываться, развитие чувства долга, и выполнения возложенных обязательств
- Воспитательные:**
- **Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;
 - **Формировать** установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий, нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
 - **Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
 - **Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
 - **Воспитывать** потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач
 - **Воспитывать** скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда

1.4 Адресант программы

Учащиеся общего основго звена возраст (13-15лет).

Объем и срок освоения программы

Сроки реализации программы 1 год в количестве 36 часов. Режим занятий:1 час в неделю.

Состав группы- 5 человек.

Форма организации учебной деятельности: групповая; индивидуально-групповая; трудовая; беседы.

Форма проведения учебных занятий: практическое; теоретическое (лекция, беседа);

выставка; итоговое занятие.

2. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Формы аттестации контроля
		Всего	теория	практика		
1	Введение					
1.1.	История открытия фотографии. Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места.	1	1	0	Организационное занятие, Беседа.	Наблюдение

1.2.	Свойства света. Камера-обскура. История открытия фотографии.	1	1	0	Организационное занятие, Беседа.	Наблюдение
1.3.	Фотография сегодня. Цифровая фотография.	1	1	0	Организационное занятие, Беседа.	Наблюдение
2	Фотография сегодня. Пейзаж.					
2.1.	Основные части фотоаппарата.	1		1	Организационное занятие, Беседа. Практическое занятие.	Наблюдение
2.2.	Фотография в России. Цветная фотография.	1	1		Организационное занятие, Беседа.	Наблюдение
2.3.	Навыки и умения пользования фотоаппаратом. Основные понятия и определения.	1		1	Организационное занятие, Беседа. Практическое занятие.	Наблюдение
2.4.	Механизм получения изображения. Качество изображения.	1	1		Организационное занятие, Беседа. Практическое занятие.	Наблюдение
2.5.	Правильная установка камеры. Принцип работы объектива.	1		1	Организационное занятие, Беседа. Практическое занятие.	Наблюдение
2.6.	Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарата.	1	1		Организационное занятие, Беседа. Практическое занятие.	Наблюдение
2.7.	Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата.	2	1	1	Беседа Обсуждение Практическое занятие	Наблюдение

2.8.	Фотооптика. Экспозиционная автоматика.	1	1	0	Организационное занятие, Беседа.	Наблюдение
2.9.	Фотовспышки. Установка цвета и света.	1		1	Организационное занятие, Беседа. Практическое занятие.	Наблюдение
2.10.	Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение.	1		1	Беседа Обсуждение Практическое занятие	Наблюдение
2.11.	Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата. Первая съемка.	1	1		Организационное занятие, Беседа. Практическое занятие.	Наблюдение. Фотовыставка.
2.12.	Пиксели на экране компьютера и на бумаге. Отображение цвета.	1	1		Организационное занятие, Беседа. Практическое занятие.	Наблюдение
2.13.	Правила преобразования размеров изображений.	1	1		Организационное занятие, Беседа. Практическое занятие.	Наблюдение
3	Технические приемы фотосъемки					
3.1.	Пейзаж. Фотосъемка природы.	1	1		Организационное занятие, Беседа. Практическое занятие.	Наблюдение
3.2.	Основные правила съемки воды. Меры предосторожности.	1	1		Организационное занятие, Беседа. Практическое занятие.	Наблюдение
3.3.	Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.	1		1	Организационное занятие,	Наблюдение

					Беседа. Практическое занятие.	
4.	Постобработка					
4.1.	Знакомство с программой Collage.	1	1		Организационное занятие, Беседа. Практическое занятие.	Наблюдение
4.2.	Программы для коррекции изображений. Возможности коррекции изображений на современном этапе.	1	1	0	Организационное занятие, Беседа.	Наблюдение
4.3.	Положительная и отрицательная сторона коррекции изображений. Общая коррекция изображений.	1	1	0	Организационное занятие, Беседа.	Наблюдение
4.4.	Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съемка воды.	1		1	Практическое занятие.	Наблюдение
4.5.	Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета.	1	1		Организационное занятие, Беседа. Практическое занятие.	Наблюдение
4.6.	Природа в нашем селе.	1	0	1	Практическое занятие.	Наблюдение
4.7.	Братья наши меньшие. Фотографии животных.	1		1	Организационное занятие, Беседа. Практическое занятие.	Наблюдение
5.	Ретуширование изображений. Фотографии в черно-белых тонах.					
5.1.	Цветовая обработка фото	1		1	Организационное занятие, Беседа. Практическое занятие.	Наблюдение
5.2.	Создание коллажей	1	1		Организационное занятие, Беседа. Практическое	Наблюдение

					е занятие.	
5.3.	Общие фотографии	1		1	Организац ионное занятие, Беседа. Практическо е занятие.	Наблюдени е
6.	Итог					
6.1.	Подготовка итоговой фотовыставки	3		3	Организац ионное занятие, Беседа. Практическо е занятие.	Наблюдени е
6.2.	Итоговое занятие.	3	2	1	Практическо е.	Защита проектов.
.	Итого	36ч	20	16	Практическо е.	Защита проектов.

3. Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. История открытия фотографии. Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места.

Теория: История открытия фотографии. Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места. Объявление тем, по которым необходимо собрать материалы и сроков, отведенных для каждой темы.

Тема 1.3. Свойства света. Камера-обскура. История открытия фотографии.

Теория: Свойства света. Камера-обскура. История открытия фотографии.

Тема 1.4. Фотография сегодня. Цифровая фотография.

Теория: Фотография сегодня. Цифровая фотография.

Раздел 2. Фотография сегодня. Пейзаж.

Тема 2.1. Основные части фотоаппарата.

Теория: Беседа «Строение цифрового фотоаппарата».

Практическое занятие: Знакомство со строением фотоаппарата.

Тема 2.2. Фотография в России. Цветная фотография.

Теория: Беседа о жанрах фотографии в России. Цветная фотография.

Тема 2.3. Навыки и умения пользования фотоаппаратом. Основные понятия и определения.

Теория: Навыки и умения пользования фотоаппаратом. Основные понятия и определения.

Практическое занятие: Знакомство с цифровым фотоаппаратом.

Тема 2.4. Механизм получения изображения. Качество изображения.

Теория: Механизм получения изображения. Качество изображения.

Практическое занятие: Знакомство с цифровым фотоаппаратом.

Тема 2.5. Правильная установка камеры. Принцип работы объектива.

Теория: Правильная установка камеры. Принцип работы объектива.

Практическое занятие: Установка камеры, знакомство с принципом работы объектива.

Тема 2.6. Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарата.

Теория: Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарата.

Практическое занятие: Знакомство с цифровым фотоаппаратом.

Тема 2.7. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата.

Теория: Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата. Беседа.

Тема 2.8. Фотооптика. Экспозиционная автоматика.

Теория: Фотооптика. Экспозиционная автоматика. Беседа.

Тема 2.9. Фотовспышки. Установка цвета и света.

Теория: Фотовспышки. Установка цвета и света.

Практическое занятие: Установка цвета и света на цифровом фотоаппарате.

Тема 2.10. Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение.

Теория: Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Беседа.

Тема 2.11. Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата. Первая съемка.

Теория: Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата.

Практическое занятие: Фотосъемка в произвольном жанре.

Тема 2.12. Пиксели на экране компьютера и на бумаге. Отображение цвета.

Теория: Пиксели на экране компьютера и на бумаге. Отображение цвета.

Практическое занятие: Работа с изображением на ПК.

Тема 2.13. Правила преобразования размеров изображений.

Теория: Правила преобразования размеров изображений.

Практическое занятие: Работа с изображением на ПК.

Раздел 3. Технические приемы фотосъемки

Тема 3.1. Пейзаж. Фотосъемка природы.

Теория: Пейзаж. Фотосъемка природы.

Практическая работа: Фотосъемка природы. Основные ошибки при съемке пейзажа.

Тема 3.2. Основные правила съемки воды. Меры предосторожности.

Теория: Основные правила съемки воды. Меры предосторожности.

Практическая работа: Съёмка воды. Основные правила съёмки воды. Меры предосторожности. Просмотр снимков.

Тема 3.3. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.

Теория: Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.

Обсуждение.

Практическая работа: Обработка фотографий в графическом редакторе.

Раздел 4. Постобработка

Тема 4.1. Знакомство с программой Collage.

Теория: Возможности программы. Основные функции и возможности.

Сферы применения.

Практическое занятие: Работа с программой Collage.

Тема 4.2. Программы для коррекции изображений. Возможности коррекции изображений на современном этапе.

Теория: Знакомство с программами коррекции изображений. Беседа.

Тема 4.3. Положительная и отрицательная сторона коррекции изображений. Общая коррекция изображений.

Теория: Положительная и отрицательная сторона коррекции изображений. Общая коррекция изображений. Беседа.

Тема 4.4. Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съёмка воды.

Практическое занятие: Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съёмка воды с использованием материалов прошлых занятий.

Тема 4.5. Искусство портретной съёмки. Секреты выразительности фотопортрета.

Теория: Искусство портретной съёмки. Секреты выразительности фотопортрета.

Практическое занятие: Съёмка. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Портрет».

Тема 4.6. Природа в нашем селе.

Практическое занятие: Экскурсия. Съёмка уголков природы поселка. Фотосъёмка природы. Применение полученных знаний на практике. Просмотр снимков экскурсии Обсуждение. Цифровая обработка фотографий.

Тема 4.7. Братья наши меньшие. Фотографии животных.

Основные правила фотографирования животных.

Теория: Основные правила фотографирования животных.

Практическое занятие: Фотографирование домашних животных.

Просмотр снимков «Братья наши меньшие». Обсуждение. Цифровая обработка фото.

Раздел 5. Ретуширование изображений. Фотографии в черно-белых тонах.

Тема 5.1. Цветовая обработка фото.

Теория: Цветовые эффекты.

Практическое занятие: Работа с ПК. Просмотр снимков Обсуждение.
Цветовая обработка фото

Тема 5.2. Создание коллажей

Теория: Создание коллажей

Практическое занятие: Самостоятельная работа. Применение полученных знаний.

Тема 5.3. Общие фотографии

Теория: Правила съемки общих фотографий.

Практическое занятие: Самостоятельная работа. Применение полученных знаний. Просмотр снимков мероприятий. Обсуждение.

Цифровая обработка фотографий. Подготовка к итоговому проекту.

Раздел 6. Итог

Тема 6.1. Подготовка итоговой фотовыставки

Теория: Подготовка к фотовыставке.

Практическое занятие: Подготовка фотовыставки для представления работ обучающихся и оценки достигнутых результатов. Итоговая фотовыставка. Организация фотовыставки.

Тема 6.2. Итоговое занятие.

Практическое занятие: Анализ деятельности. Защита проектов.

4. Календарный учебный график

Год обучения и уровень освоения программы	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Сроки проведения аттестации обучающихся	Количество учебных часов	Всего учебных недель	Режим занятий
1 год базовый	4.09.2023 год	31.05.2024 год	Декабрь (промежуточная) Май (итоговая)	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

5. Планируемые результаты

Освоив содержание курса, учащиеся должны иметь представления о возможностях применения цифрового фотоаппарата, оформления и презентации своей деятельности, о правилах безопасной работы.

Личностные результаты

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;

готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

- овладение практическими умениями и навыками работы цифровым фотоаппаратом;
- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации, овладение методами чтения технической, технологической и инструктивной информации;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение компоновать на плоскости листа задуманный художественный образ;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

6. Оценочные материалы. Формы аттестации

Текущая аттестация: практическая работа, демонстрация работ, мини-выставки, участие в конкурсах, выставках.

Итоговая аттестация: итоговая выставка детских работ.

Диагностика уровня знаний, умений и навыков проводится систематически в виде мониторинга успеваемости.

Результаты можно оценить по следующим показателям (критериям):

- количество детей занимающихся в объединении;
- стабильность функционирования детского коллектива;
- комфортность учащихся в коллективе;
- достижения учащихся;
- качество ЗУН, проявляющихся в практической деятельности;
- потребность в углублении знаний, в постоянном совершенствовании, в творческом самовыражении;
- удовлетворенность совместной деятельностью;
- развитие коммуникативных качеств личности;
- приобретение в уверенности в себе;
- внутренняя свобода (отсутствие страха).

7. Материально-техническое обеспечение

Технические средства обучения:

1. Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.

Оборудование класса:

1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
2. Стол учительский с тумбой.
3. Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий и пр.
4. Стенды для вывешивания иллюстративного материал.

Модели и натуральный фонд:

1. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

2. Предметы быта.

Учебно-практическое оборудование:

1. Персональный компьютер

2. Цифровой фотоаппарат (желательно, чтобы у каждого учащегося был свой фотоаппарат)

3. Сканер.

4. Для просмотра фотографий во время занятий используется мультимедийный проектор.

Печатные пособия:

1. Таблицы по цветоведению.

2. Дидактический раздаточный материал.

Презентации:

1. История фотографии.

Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса

- карандаши цветные, бумага для печати
- Маркеры для доски.
- Ватман, большие листы бумаги для объявлений или презентаций
(бумага А3, А4)
- Скотч, клей ПВА
- скрепки, кнопки.
- Ватманы, картон, авторучки, фломастеры, цветная бумага,

Список литературы

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Краткий словарь художественных терминов. Учебник для учащихся 5-8 классов. Обнинск: Титул, 1996.
2. Л. Дыко. «Основы композиции в фотографии». М., 1977.
3. С. Пожарская. «Фотомастер». М., 2002.
4. Л. Дыко «Беседы о фотографии». М., 1977.
5. А. Лапин. «Фотография как...». М., 2004.
6. «Новая история фотографии» под ред. М. Фризо.. М., 2008.

Лист внесения изменений в рабочую программу

Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту
