

Управление образования администрации МО «Судогодский район»  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Улыбышевская основная общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

ПРИНЯТО

На педагогическом совете

МБОУ «Улыбышевская ООШ»

Протокол № 9

от «30» мая 2023 года

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_  
Морозова Е.А.

От «01» сентября 2023 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Праздники, традиции и ремесла Владимирской области»  
туристско-краеведческой направленности**

Уровень сложности - ознакомительный

Возраст обучающихся: 8 – 11 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:

Гусенкова Татьяна

Васильевна, педагог

дополнительного

образования

д. Гридино 2023 г.

## Оглавление

	Страницы
<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>	
Пояснительная записка	3
Цели и задачи	5
Планируемые результаты	5
Содержание программы (учебный план + содержание учебного плана)	5
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
Календарный учебный график	12
Условия реализации программы	12
Формы аттестации	13
Оценочные материалы	18
Методические материалы	18
Список использованной литературы	18

## **Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **Пояснительная записка**

Курс «Праздники, традиции и ремесла Владимирской области» туристско-краеведческой направленности предназначен для учащихся 2-4 классов и рассчитан на 90 часов, 1 год обучения, 2,5 часа в неделю.

**Направленность** - туристско-краеведческая

**Уровень** - ознакомительный

Программа «Праздники, традиции и ремесла Владимирской области» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и разработана согласно требованиям следующих нормативно-правовых актов:

1.Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.

3.Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

4.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года«

5.Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016г.)

6.Распоряжение Правительства РФ от 15 мая 2023года №1230-р «Об утверждении прилагаемых изменений, которые вносятся в распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 мая 2022г. №678-р (Собрание законодательства РФ, 2022, №15, ст.2534)

7.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

9.Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

10.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и

науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

**Актуальность программы.** В современных условиях необычайно возросла необходимость обращения к духовному наследию нашего народа, тем богатствам народной культуры, изучать которые — первостепенная задача в нравственном и патриотическом воспитании молодого поколения. В богатейших народных промыслах воплощена историческая память поколений, запечатлена душа народа, создавшего подлинные шедевры искусства, которые свидетельствуют о таланте и высоком художественном вкусе мастеров-умельцев. Воспитание полноценной личности, развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса детей и подростков невозможно, если мы будем говорить об этом абстрактно, не вводя молодых людей в тот своеобразный, яркий, неповторимый мир, который веками создавала фантазия русского народа. Лучшие качества национального характера: уважение к своей истории и традициям, любовь к Отечеству в целом и к малой родине в частности, целомудрие, скромность, врождённое чувство прекрасного, стремление к гармонии — всё это являют нам творения народных умельцев.

Будущее страны, народа всецело зависит от того, каковы его потомки, сыновья и дочери. А чтобы они выросли достойными гражданами, любили Отечество не на словах, а на деле, они должны знать свою историю, национальную культуру, беречь и развивать народные традиции. Русская история сложная, трудная, героическая. Наша культура богатейшая, сильная своим духом. У России великое прошлое, и будущее её тоже должно быть великим. Молодые поколения сердцем и душой призваны понимать свою культуру, трепетно любить Родину-мать, у которой особая стать, особая, светлая душа.

Само время диктует необходимость обратиться к истокам искусства — творчеству, созданному гением народа. Фольклор во всех его жанрах раскрывает грани богатой и самобытной души русского народа. Хранить, беречь, приумножать народное творчество, развивать его традиции — святая обязанность учителей, деятелей искусства.

Народные танцы, песня, как и другие жанры фольклора, произведения народных умельцев пробуждают человеческие души, дают выход таким чувствам, которые поневоле забыты в наше время, с его стремительностью, хаотичностью, напором, вторжением в жизнь того, что чуждо нашему менталитету. А это то, что живёт, но скрыто в глубине души: тонкость восприятия мира, лиризм, скромность, а также коллективизм, взаимовыручка, готовность прийти на помощь другим, чувство сострадания и милосердия, оптимизм, открытость миру и людям.

**Новизна программы** состоит в расширении содержания учебного материала за счет включения нового раздела: Знакомство с материалами школьного музея «Аврора»

Они сражались за Родину ( боевой путь 20-ой Седлецкой Краснознаменной ордена Суворова и Кутузова танковой бригады, боевой путь воинов Улыбышевского сельского поселения);

Знаменитые люди земли Улыбышевской(А.А. Егоров, три святители храма иконы Казанской Божией матери);

Встречи в г. Звездном ( встреча учащихся Улыбышевской школы с матерью Ю.А.Гагарина Анной Тимофеевной);

История Коняевского завода;

История возникновения Улыбышевской школы. Подготовка и защита проекта по выбранной теме

### **Педагогическая целесообразность.**

Программа педагогически целесообразна, т.к. обучение по данной программе:

1.обладает мощным воспитательным потенциалом. Дети преодолевают трудности, что способствует развитию трудолюбия, усидчивости, уважения к труду другого человека. В ходе занятий они знакомятся с работами мастеров народных промыслов, посещают выставки и даже общаются с ними, наблюдают за их процессом «сотворения чуда», что, безусловно, положительно сказывается как на общекультурном, так и на духовно-нравственном развитии;

2.стимулирует развитие потенциальных возможностей детской фантазии, развивает воображение, художественно-творческие способности;

3.программа способствует ранней профориентации учащихся».

**Отличительная особенность программы** заключается в том, что она ориентирована

на формирование и развитие духовности, нравственности, патриотизма, заинтересованно-

го отношения к отечественной истории и культуре, а также родного края.

### **Сроки реализации Программы -1 год**

**Возраст детей, участвующих в реализации данной Программы- 8-11 лет**

**Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся.**

Программа рассчитана на освоение детьми разного возраста, при этом следует учитывать возрастные и гендерные характеристики, личностные и образовательные возможности и потребности контингента обучающихся. Детей с ограниченными возможностями нет.

**Форма занятий - очная**

**Режим и продолжительность занятий:** 1 раз в неделю по 2,5 часа.

**Количество занятий и учебных часов в неделю:** 1 раз час в неделю-2.5 часа

**Общий объем реализации программы:** 2.5 часа в неделю, 90 часов в год.

**Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории:** 11 человек из 2-4 классов.

### **Цель программы**

**Цель:** воспитание у обучающихся любви к родному краю через знакомство с историей Владимирского края.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- ознакомить обучающихся с историей России, Владимирского края, с традициями, праздниками и ремеслами;

- сформировать представления о традициях, праздниках, ремеслах жителей Владимирского края.

**Развивающие:**

-развивать навыки научно – поисковой деятельности по сбору и обработке краеведческих и этнических материалов;

**Воспитательные:**

- сформировать умения общаться, слушать других, понимать интересы коллектива;

- развить личностных качеств: самостоятельности, ответственности, активности;
- сформировать потребности в самопознании, в саморазвитии.
- сформировать активную жизненную и гражданскую позицию;
- воспитать чувства любви и привязанности к своей Родине, ее истории, традициям, культуре.

### 1.3. Планируемые результаты

#### Планируемые результаты:

##### Регулятивные УУД:

- организация собственной деятельности, выбор и использование средств для достижения её целей;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности.

##### Коммуникативные УУД:

- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении целей;
- умение доносить информацию в доступной, эмоционально - яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

##### Познавательные УУД:

- сравнение и классификацию объектов;
- понимание и применение полученной информации при выполнении заданий;
- проявление индивидуальных творческих способностей.

**Предметные результаты:** - формирование представлений о традициях, праздниках, ремеслах жителей Владимирского края

- овладение умениями организовывать свою жизнь по правилам, заложенным традициями русского народа.

### Содержание программы

#### Учебный план

Наименование разделов	Количество часов			Форма аттестации контроля
	Всего	Теор	Прак	
	о	ия	тика	
Старинный русский быт <i>Одежда. Традиционный костюм. Обувь крестьян и бояр</i>	2,5	2,5	-	-
<i>Жилище. Русская изба и боярские хоромы. Палаты. Терем</i>	2,5	1	1,5	тест
<i>Осень золотая. Спасы. Успение. Покров</i>	2,5	1	1,5	собеседование

<i>Традиционная русская кухня. Пища. Продукты питания</i>	2,5	1	1,5	тест
<i>Семейные праздники. Игры и забавы детей. Семейные обряды. Именины</i>	5	2,5	2,5	Собеседование, тест
<i>Учеба. Школа</i>	2,5	1,5	1	-
<i>Новый русский быт (со времён Петра I) во Владимирском крае</i>	2,5	2,5	-	-
<i>Усадьба. Дворянские особняки</i>	2,5	2,5	-	-
<i>Быт дворянской семьи. праздники. Литературно-музыкальные салоны</i>	2,5	1	1,5	собеседование
<i>Обучение детей. Пансионы. Лицеи. Кадетские корпуса</i>	2,5	2,5	-	-
<i>Русские народные праздники Зимушка-зима. Новый год .Рождество. Святки. Крещение</i>	7,5	2,5	5	Собеседование, творческое задание
<i>Русские народные промыслы</i>	15	10	5	Практика, творческое задание
<i>Весна-веснянка. Великий пост. Вербное воскресенье. Пасха Масленица.</i>	2,5	1	1,5	Собеседование
<i>Русские народные игры</i>	2,5	1	1,5	Собеседование
<i>Народные песни, загадки, пословицы</i>	2,5	1	1,5	Собеседование
<i>Народные танцы</i>	2,5	1	1,5	Собеседование
<i>Лето красное. Егорьев день. Троица. Духов день. Иван Купала. Петров день. Ильин день</i>	5	-	-	-

<b>Знакомство с материалами школьного музея «Аврора»</b>	17,5	17,5	-	-
<i>Подготовка проекта</i>	5	5	-	-
<i>Защита проекта</i>	2,5	-	2,5	Защита проекта
<b>Всего:</b>	<b>90</b>			

## Содержание учебного плана (тезисно)

### Старинный русский быт

#### *Одежда. Традиционный костюм, обувь крестьян и бояр*

Функциональный характер одежды в старину. Удобство, свобода в движении.

Рубашка, сарафан

— у женщин. Роль орнамента-оберега (вышивка). Солнце, дерево, вода, конь — источники жизни, символы добра и счастья. Особое значение пояса (кушака).

Головные уборы девушек и женщин, украшения. Рубаха, порты, брюкши, кафтаны, зипуны, тулупы и армяки — у крестьян (мужская одежда). Лапти, баретки, онучи, поршни — крестьянская обувь. Расшитые золотом кафтаны, сапоги из сафьяна, горлатные шапки —

у бояр. Летники, душегреи на меху, шубы, крытые парчой, шёлком у боярынь и боярышень. Практическое занятие- нарисовать костюм.

#### *Жилище. Русская изба и боярские хоромы. Палаты. Терем*

Русская изба (клеть, сени — холодное помещение, тёплая изба); хозяйственный двор, постройки (подклет, амбар, хлев, погреб, баня). Элементы избы. Особая роль печки. Курная изба. Освещение. Крестьянская утварь, мебель, сделанная своими руками. Красный угол. Иконы. Боярские палаты. Терема, украшенные резьбой по дереву. Свет ёлки.

Крытые галереи для прогулок боярынь и боярышень. Практическое занятие- нарисовать терем, избу.

#### *Традиционная русская кухня. Пища. Продукты питания*

Хлеб — главный продукт питания, «дар Божий». Пословицы и поговорки о хлебе.

Мясные и постные кушанья. Щи, похлёбки. Овощи. Грибы. Каши. Кисели. Блины («млины» — от глагола «молоть» (зерно)). Пирог. Мёд. Пиво. Взвары. Пастелы из ягод и яблок. Варенья. Соленья.

Практическое занятие- приготовить блюдо в домашних условиях, сделать фотоотчет, рассказать рецепт блюда.

#### *Семейные праздники. Игры и забавы детей. Семейные обряды. Именины*

Быт крестьянской и городской семьи. Замкнутая жизнь женщин в городе. Распорядок дня. Игры в шахматы, шашки. Слушание сказок (роль сказителя, «бахаря»). Глиняные и деревянные игрушки. Катание зимой на санях, запряжённых лошадьми. Девичьи посиделки. Катание с ледяных гор. Коньки. Лыжи. Летние забавы: качели; ярмарочные карусели. Практическое занятие- разучивание игр.

#### *Учёба. Школа*



Обучение грамоте (мальчиков) и рукоделию (девочек). Письменные принадлежности (перница — футляр для гусиных перьев); чернила (из отвара ягод черники, кожуры каштана, скорлупы орехов, желудей дуба). Чернильница и песочница. Береста и бумага.

Школы при церквях и монастырях. Учебные предметы (письмо, чтение, счёт, красноречие (дикция)). Учебные книги («Букварь», «Часослов», «Псалтырь»). Учитель-мастер. Практическое занятие- написать текст при помощи чернильницы и пера.

### **Новый русский быт (со времён Петра I)**

#### ***Простой народ и дворяне. Обычаи, привычки. Одежда, быт***

Запрещение царскими указами носить старинную русскую одежду. «Заморское» (европейское) платье: сюртуки, камзолы, панталоны. Принудительное бритьё бород.

Петровские ассамблеи. Наряды дам. Шёлк, бархат. Кринолины, фижмы. Корсаж. Корсет. Украшения. Сложные высокие причёски дам. Атрибуты придворных: лорнеты, веера. Нарядные туфли на высоких красных каблуках. Косметика дам XVIII века. Наряды девушек и дам XIX века. Пелерины из бархата и меха; лёгкие, летящие платья. Шляпы, перчатки. Причёски с локонами. Одежда дворян-мужчин: узкий кафтан, короткие панталоны, шёлко-

вые чулки, туфли с бриллиантовыми пряжками. Фраки, жилеты, брюки-панталоны; рубашки с жабо, кружевными манжетами; шляпы с бриллиантами; перчатки; цилиндры; трости; карманные часы, лорнеты. Одежда купчих, мещанок, крестьянок: широкие сарафаны, яркие юбки, рубахи, кофты, шали. Кокошники, платки, «бабы кички» (особые

головные уборы замужних женщин). Мужчины и мальчики из крестьянских и мещанских семей носили старинные кафтаны, рубахи, порты и сапоги. Русские пословицы и поговорки об одежде.

#### ***Усадьба. Дворянские особняки***

Особняки дворян Владимира. Архитектура: колонны, купол, фронтон. Вестибюль особняка. Гостиная, диванная, детская, спальня, кабинет;

### **Новый русский быт (со времён Петра I)**

#### ***Простой народ и дворяне. Обычаи, привычки. Одежда, быт***

Запрещение царскими указами носить старинную русскую одежду. «Заморское» (европейское) платье: сюртуки, камзолы, панталоны. Принудительное бритьё бород.

Петровские ассамблеи. Наряды дам. Шёлк, бархат. Кринолины, фижмы. Корсаж. Корсет. Украшения. Сложные высокие причёски дам. Атрибуты придворных: лорнеты, веера. Нарядные туфли на высоких красных каблуках. Косметика дам XVIII века. Наряды девушек и дам XIX века. Пелерины из бархата и меха; лёгкие, летящие платья. Шляпы, перчатки. Причёски с локонами. Одежда дворян-мужчин: узкий кафтан, короткие панталоны, шёлко-

вые чулки, туфли с бриллиантовыми пряжками. Фраки, жилеты, брюки-панталоны; рубашки с жабо, кружевными манжетами; шляпы с бриллиантами; перчатки; цилиндры; трости; карманные часы, лорнеты. Одежда купчих, мещанок, крестьянок: широкие сарафаны, яркие юбки, рубахи, кофты, шали. Кокошники, платки, «бабы кички» (особые

головные уборы замужних женщин). Мужчины и мальчики из крестьянских и

мещанских семей носили старинные кафтаны, рубахи, порты и сапоги. Русские пословицы и поговорки об одежде.

### ***Усадьба. Дворянские особняки***

Особняки дворян Владимира. Архитектура: колонны, купол, фронтоны. Вестибюль особняка. Гостиная, диванная, детская, спальня, кабинет;

столовая; зал для танцев. Интерьер. Анфилада комнат. Бильярдная. Библиотека. Зимние сады. Буфетная. Атрибуты и аксессуары барского дома. Парадный зал. Лепнина, паркет с инкрустацией. Убранство спален господ. Антресоли; гардеробные. Комнаты для при-

слуги. Камин. Изразцовые печи. Освещение. Светильники из бронзы. Музыкальные инструменты. Картинные галереи. Домашний театр.

### ***Быт дворянской семьи. Балы и праздники. Литературно-музыкальные салоны***

Атмосфера дворянского дома. Светский этикет. Любовь к искусствам и наукам, которую воспитывали с детства. Обучение нескольким иностранным языкам, русской словесности, рисованию, пению, музыке, математике, биологии. Танцмейстеры и фехтовальщицы. Гувернантки и гувернёры. Особая роль православных книг в воспитании детей. Огромное

внимание уделялось танцам, верховой езде, фехтованию, плаванию. Домашние спектакли, в которых принимали участие дети. Повседневная жизнь дворянина в городе и усадьбе. мода на лечение минеральными водами, посещение популярных докторов; прогулки

в парках и садах. Ледяные горки, катки; катания на санях зимой. Деревянные горки, качели, карусели — летом. Демонстрация модных нарядов у дворян. Визиты. Переписка. Альбомы со стихами и пожеланиями. Традиционные званые обеды. Строгое соблюдение этикета. Балы и праздники. Посещение театров. Праздничные столы. Яства. Деликатесы. Детские

балы. Маскарады. Домашние театры. Особая роль литературно-музыкальных салонов. Хозяйка и хозяин салона. Обсуждение политических новостей, произведений искусства. Знакомство с деятелями культуры и искусства. Практическое занятие — организовать литературный салон

**Институты благородных девиц. Привилегированные учебные заведения. Кадетские корпуса для мальчиков.** Юнкерские училища: подготовка высших офицерских кадров. Программа обучения включала: Закон Божий, русский, французский, немецкий, английский языки, словесность, математику, историю, физику, географию, чистописание, артиллерию, тактику, военную топографию, а также стрельбу, верховую езду, гимнастику, плавание, фехтование, танцы, музыку, пение, строевую подготовку. Учебный театр для воспитанников. Строгий распорядок дня. Занятие в классах и в библиотеке училища. Летние военные лагеря.

Пансионы и гимназии. Изучение в мужских пансионах основ наук, а в женских — обучение танцам, музыке, хорошим манерам, иностранным языкам, рукоделию, пению, умению общаться, гимнастике. Смольный институт благородных девиц. Девять лет обучения, три

ступени по три года. Жизнь и обучение в стенах института. Очень строгий распорядок дня. Женская гимназия во Владимире.

## **Русские народные праздники**

### ***Зимушка-зима. Новый год. Рождество. Святки. Крещение.***

Праздники — время отдыха, веселья, радости, дружеского общения. Древние праздники, пришедшие к нам от восточных славян, связанные с земледелием, народным календарём. Праздники были направлены на укрепление здоровья и благополучия людей.

Сочетание языческих и христианских праздников. Общие и семейные праздники. Обычаи и обряды в проведении праздников. Роль традиций. Канун Нового года. Васильев вечер. Современный новогодний праздник.

Святки — весёлое время года; песни во славу Христа; колядование; гадание. Ряженье, ряженые — древний обычай Святков. Рождественский Сочельник. Рождество Христово. Рождественские колядки. Ёлка — символ «райского дерева». Традиционные кушанья: кутья, увар (или взвар), кисель, пироги. Крещение Господне (Благовещение). Освещение воды. Праздничный крещенский стол. Практическое занятие-разучивание новогодних песен, стихов, колядок.

### ***Весна-веснянка. Масленица. Великий пост. Пасха***

Масленица — весенний праздник проводов зимы. В славянском народном календаре Масленица разделяла два главных периода года — зиму и весну. Традиция печь блины (в XV веке название было «млины», от глагола «молоть», молоть зерно). Масленица — особый народный праздник, существовавший у славян с языческих времён; он был приурочен к весеннему равноденствию. Традиции сытной, «богатой» еды на Масленицу. Масленичные обряды: поминовение умерших предков; гостевание; развлечения (катание на лошадях, катание с ледяных горок, качели,

строительство и «взятие» снежных городков, устройство балаганов); проводы Масленицы (символическое сжигание чучела «зимы»); ряженье, игры.

Прощёное воскресенье и Чистый понедельник. Великий пост — время строгого воздержания, молитвы, покаяния. Вербное воскресенье. Освящение в церкви вербы (верба — символ здоровья, силы, красоты как первое цветущее весеннее дерево).

Пасха — главный христианский праздник, Воскресение Иисуса Христа. Традиции празднования Пасхи на Руси: крашение яиц, изготовление сырной пасхи, куличей, раздача верующим просфор и общего хлеба — Ёртоса. Пасхальные торжества. Крестный ход. Христосование. Красна горка — закликание весны рано утром с вершины холма, горки. Практическое занятие-разукрашивание пасхальных яиц, разучивание стихотворений.

### ***Лето красное. Егорьев день. Троица. Духов день. Иван Купала. Петров день. Ильин день***

Егорьев день — 6 мая. Праздник в честь одного из самых почитаемых святых, покровителя Москвы и Русского государства Георгия Победоносца (отважный воин, покровитель домашних животных и пастухов). «Георгий отмыкает землю», «выпускает на свет белый росу», говорили в народе. День начала посевных работ. День Святой Троицы («Зелёные Святки»): разделение зимы и лета. Духов день — именины Земли, поиллицы и кормилицы. Украшение православных храмов свежей летней зеленью, ветками берёзы, лентами.

Отмечается на 49-й день после Пасхи. Хороводы, гулянье вокруг берёзки. Троицкие

гадания девушек (бросание венков в реку). Завивание берёзки. Кумление девушек. Иван Купала — главный летний праздник народного календаря. День летнего солнцестояния. Собираение целебных трав, очищение огнём и водой. Иван-да-марья — праздничный цветок Купалы. Возжигание костров в купальскую ночь. Отмечается 7 июля. День Петра и Павла — 12 июля. Праздник в честь святых апостолов, учеников Христа (его называют ещё Петры и Павлы, Петровки). В народе говорили: «Пётр, Павел час убавил», «Илья-пророк два часа уволок». Считают, что святой апостол Пётр хранит ключи от Царства Небесного. Петру в народе поклонялись как покровителю засеянных полей и рыболовства. До Петрова дня крестьяне обязательно соблюдали пост. Сам праздник отмечался радостно: гуляли, пировали, качались на качелях. Петров день открывал вторую половину лета: «Как придёт Петро, так и будет тепло». С этого дня разрешалось собирать землянику и другие лесные ягоды. После Петрова дня заканчивались девичьи гуляния. Ильин день отмечается 2 августа. Он разграничивает лето и осень: «На Илью до обеда — лето, после обеда — осень», «С Ильина дня на деревьях лист желтеет», «С Ильина дня ночь длинна», «Муха до Ильина дня кусается, а после — запасается». У древних славян громом, молнией и дождём распорядился бог Перун — громовержец, главный бог. В народном сознании соединились святой Илия и Перун

— Илья-громовержец. Его очень почитали на Руси, надеялись на его защиту от засухи, считали могучим, огненным; он бывал и сердитым, наказывал виновных, но был справедливым, покровителем урожая. В деревнях начиналась жатва, уборка хлебов. В Ильин день

в крестьянские семьи вновь приходило благополучие, пополнялись запасы хлеба, зерна. Илью называли воеводой небесных сил. Илья-пророк — громобой. Чтобы задобрить Илью-пророка, люди в этот день не работали, боялись, что «гром убьёт», если работать в праздник. После Ильина дня запрещалось купаться в реках и озёрах, вода становилась очень холодной: «Олень в воду лапу окунул». Часто к Ильину дню на крестьянских столах появлялся первый пирог из муки нового урожая.

### **Русские народные промыслы Владимирское шитье**

Богатые праздничные одежды украшались вышивкой золотыми и серебряными нитями, что было недешево, и русские рукодельницы прошлого сталкивались с той же проблемой, что и золотошвейные мастера всего мира — с необходимостью экономить дорогостоящие материалы. В двусторонней вышивке гладью, как мы уже с вами знаем, изнанка выглядит точно так же, как и лицевая сторона, то есть расход нити умножается вдвое. Это было совершенно нецелесообразной тратой дорогих ниток, поэтому со временем появилась гладь вприкреп, в которой золотые и серебряные нити шли лишь по лицевой стороне, а для прочности прихватывались мелкими стежками шелком, которые надежно фиксировали вышивку. Предполагается, что именно эта идея легла позднее в основу **владимирского шитья**, которое окончательно оформилось лишь к XVIII веку, прочно переплетаясь с историей мстёрской вышивки. Практическое занятия-вышивка.

В начале XX в. были заложены принципы нового вида декоративно-художественного искусства — **лаковой миниатюры Мстёры**. Шкатулки и ларцы из папье-маше украшены разнообразными живописными сюжетами, которые выполнены темперными красками, изготовленными, как и в иконописи, старинным способом на яичной эмульсии.

Характерная особенность мстёрской живописи – ковровая декоративность, разнообразность и утонченность колористических оттенков с единством общего тона композиции. Цветовая гамма – голубовато-серебристая, охристо-желтая и красная. В изделиях сочетаются растительные и геометрические узоры. В тематике преобладают русские сказки, бытовые сюжеты, исторические и архитектурные памятники. Практическое занятие-роспись поделок.

Ремесло плетения из прута ивы (**лозоплетение**) – одно из самых древних. Люди начали плести из природных материалов, когда у них ещё не было инструментов и оборудования для создания сложных хозяйственных предметов. На Владимирской земле лоза была доступным для работы материалом: заросли ивы были в изобилии на берегах Клязьмы, Оки, многочисленных речушек и озёр. Из молодых побегов ивы крестьяне плели корзины, рыболовную снасть, изгороди, детские колыбели, санки и многое другое. В конце XVIII в. в Россию пришла европейская мода на плетёную мебель, что способствовало развитию промысла. В XIX в. Владимирская губерния стала одним из крупных центров лозоплетения в России. Практическое занятие- плетение ваз из газетных трубочек.

### ***Ковровская игрушка.***

**Ковровская глиняная игрушка** – народный промысел, который образовался в районе г.Коврова, на берегах Клязьмы. Ковровские игрушки отличаются от дымковских и филимоновских. Оказалось, что ковровские мастера создают не только фигурки животных и сказочных героев, но и бытовые сценки из русской жизни, и с предельной чёткостью выписывают все детали. Изделия мастеров-игрушечников отображают многообразные сценки русского быта, а также персонажи русских сказок. Нарядная барыня встречает гостей хлебом- солью. Весёлый скоморох что-то наигрывает на балалайке. Девушки в ярких сарафанах водят хороводы. Бабушка и дедушка стоят у расписной печи и любят на озорного колобка.

Ковровские игрушки возвращают нас к истокам, к национальным корням. Возродиться традиционный промысел на ковровской земле начал лишь спустя столетие, в конце XX в. Сегодня ковровская игрушка – это широко известный миру народный русский промысел. Игрушка нашего времени – это глиняные свистульки, сувениры, оригинальные композиции из быта людей, а также фигурки мифических и животных существ. Практическое занятие- роспись игрушек.

**Хрусталь.** Само слово "хрусталь" имеет греческие корни. Словом "кристалл" греки называли кварц без посторонних примесей, за идеальную прозрачность, считая его застывшим льдом. Из этих кристаллов делали линзы, с помощью которых разжигали огонь. Известен даже случай, когда для Петра I изготовили самовар из огромного куса горного хрусталя - так в России стали называть прозрачный без инородных включений кварц. А первая мануфактура, производящая изделия из хрусталя появилась в нашей стране в XIII веке в городе Гусь Хрустальный.

### **Виды хрусталя.**

Выделяют следующие разновидности хрусталя: Горный хрусталь - это природный кварц; Свинцовый хрусталь – стекло с содержанием окиси свинца; Бариевый хрусталь – хрусталь, в

котором вместо свинца использует барий; Богемский хрусталь - хрусталь, в котором вместо свинца и бария используется калиево-кальциевое стекло.

**Резьба по дереву.** История резьбы по дереву уходит своими корнями к моменту возникновения в человеческом обществе приемов и способов обработки древесины, как самого простого и распространенного материала, а также появления деревянного зодчества. Наши далекие предки знали, что древесина обладает очень ценными качествами: водонепроницаемостью, теплоизоляцией, невысокой плотностью, богатым разнообразием рисунка текстуры. К тому же, древесину удобно обрабатывать и заготавливать. В связи с этим, дерево широко использовалось в быту — практически везде от строительства оборонных укреплений до кухонной утвари и сельскохозяйственных орудий.

Со времени появления человека разумного, в ум и сердце людей заложено стремление к прекрасному. Это стремление вылилось в поразительное умение людей сделать из природного материала настоящее произведение искусства. Вряд ли найдется такой народ, который бы не украшал свое жилище и предметы быта. Однако, история развития резного дела в каждой стране особая и связана с уровнем культуры, мастерства и мировоззрения в обществе. Наверное поэтому, в каждой стране искусство резьбы по дереву имеет свои уникальные особенности, приемы и стили.

Наиболее древней считается геометрическая плоскорельефная резьба. Она не только украшала домашнюю утварь и строения, но и имела смысловую, обрядовую нагрузку. Все элементы такой резьбы несли в себе символы стихий и явлений. Нанося их на предметы, украшающие дом, люди надеялись уберечься от влияния злых сил и привлечь светлые силы: жизни, плодородия и долголетия. Из дерева вырезали также обереги – маленькие фигурки божков, которые являлись хранителями домашнего очага. Практическое занятие-резьба по дереву.

### **Русские народные игры**

Роль игр в жизни детей: познание мира, сохранение отголосков старины, отражение обрядов взрослых людей в детских играх. Игры для мальчиков и для девочек. Командные игры. Горелки. Прятки. Жмурки. Гуси-лебеди. Костромушка. Бояре. Каравай. Колечки. Салки. Море волнуется. Лапта. Игры с пасхальными яйцами. Старинные русские игры, известные детям и сейчас. Практическое занятие- разучивание игр.

### **Песни для детей (колыбельные, потешки, пестушки)**

Песни создавались специально для маленьких детей: их пели мамы, бабушки, няни. Они известны и любимы детьми и сейчас. Загадки, пословицы, поговорки, считалки развивали детей, знакомили с народной мудростью. Практическое занятие- разучивание песен.

### **Народные танцы**

Хороводы. Игры-хороводы. Пляски парные. Переплясы. Кадрили. Русские хороводы, пришедшие из глубокой древности: творческая сила народной поэзии, самобытность вековых созданий. Слияние в хороводе танца, игры и песни: «Они неразлучны, как крылья у птицы», — говорят в народе. В хороводе проявляется чувство единения, дружбы. Звучат

темы труда, красоты природы, любви. Пляски — наиболее распространённый жанр народного танца. Народная поговорка «Ногам работа — душе праздник». Виды пляски: одиночная, парная, перепляс, массовый пляс. Пляски «Зайныка», «Метелица». Кадриль. Придя из светских салонов, кадрили распространилась в народе в начале XIX века. Она сопровождается игрой на гармонии, балалайке, баяне. Практическое занятие-разучивание танцев.

### **Знакомство с материалами школьного музея «Аврора»**

**Они сражались за Родину** ( боевой путь 20-ой Седлецкой Краснознаменной ордена Суворова и Кутузова танковой бригады, боевой путь воинов Улыбышевского сельского поселения); **Знаменитые люди земли Улыбышевской**(А.А. Егоров, три святителя храма иконы Казанской Божией матери);

**Встречи в Звездном** ( встреча учащихся Улыбышевской школы с матерью Ю.А.Гагарина Анной Тимофеевной);

**История Коняевского завода.** Практическое занятие- подготовка к проекту.

## **Раздел № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий»**

### **Календарный учебный график**

#### **Календарный учебный график**

№ п/п	Год обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	1	36	36	90	1 раз в неделю по 2,5 часа.

### **Условия реализации программы**

#### **Материальное обеспечение**

- Учебный кабинет.
- Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
- Экспозиционный экран.
- Ноутбук.
- Мультимедийный проектор.
- Колонка.
- Школьный музей Боевой Славы «Аврора»

#### **Информационное обеспечение:**

- Интернет-ресурсы
- фильмы;
- презентации;
- книги о родном крае.

#### **Кадровое обеспечение**

Реализацию данной образовательной программы осуществляет педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории – Гусенкова Татьяна Васильевна.

Образование – высшее.

Педагогический стаж: 36 лет.

### Формы аттестации

**Контроль** деятельности учащихся осуществляются после изучения темы с помощью заданий, помещенных в :

- тестирование;
- творческие задания;
- защита творческих работ и проектов,
- игры
- собеседование.

### 2.3.Оценочные материалы

#### Контрольно-оценочные средства

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский; проблемный, игровой, дискуссионный, проектный; активные и интерактивные методы обучения.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, упражнение, этическая беседа, пример, соревнования, поручения, практические задания и др.

**Педагогические технологии:** здоровьесберегающая, игровая, ИКТ, технология развивающего обучения.

	Планируемые результаты	Критерии оценки	Показатели оценки	Форма контрольно-оценочного материала
<b>Личностные результаты</b>				
	Демонстрирует потребность в самореализации и творческом самовыражении	Стремление формулировать и высказывать собственную точку зрения	Низкая степень – ребенок не может сформулировать собственную точку зрения и нуждается в помощи и контроле педагога	Педагогическое наблюдение, беседы, самооценка, участие в конкурсах.
			Средняя степень - ребенок формулирует собственную точку зрения с помощью педагога или родителей	



			Высокая степень – ребенок ясно формулирует собственную точку зрения и стремится ее высказывать	
	Осознает ответственность за то дело, которым занимается.	Способность доводить начатое дело до результата. Практическая работа (рисунок, схема), дидактические игры	Низкая степень – ребенок испытывает трудности с доведением дел до завершения (творческое задание) Высокая степень – ребенок решает все поставленные в ходе обучения задачи	Педагогическое наблюдение, взаимооценка, самооценка.
	Проявляет интерес к истории и культуре родного края	Степень проявления интереса к истории и культуре родного края	Низкая степень – ребенок не проявляет интерес к истории и культуре родного края Высокая степень – ребенок проявляет интерес к истории и культуре родного края.	Педагогическое наблюдение.
<b>Метапредметные результаты</b>				
	Проявляет навыки самостоятельно работы при выполнении творческих заданий	Самостоятельность при выполнении творческих заданий, участия в конкурсах	Минимальный уровень – ребенок испытывает серьезные затруднения при выполнении творческих заданий и нуждается в постоянной помощи и контроле педагога Средний уровень – ребенок выполняет творческие задания с помощью педагога или родителей	Наблюдение, собеседование, самооценка.

			Максимальный уровень – выполняет творческие задания самостоятельно, не испытывает особых затруднений	
Умеет работать в коллективе и организовать творческий процесс	Степень участия ребенка в совместной творческой деятельности группы. Практическая работа по атласу Омской области.	Низкая степень участия в совместной работе, действует неохотно, формально.	Наблюдение, взаимооценка.	
		Средняя степень участия в совместной работе, принимает участие в решении поставленных задач		
		Высокая степень участия в совместной работе, вносит значительный вклад в решение поставленной задачи, проявляет инициативу		
Осуществляет поиск необходимой информации и ее анализ для выполнения заданий	Самостоятельность при поиске необходимой информации и ее анализа для выполнения заданий	Минимальный уровень – ребенок испытывает серьезные затруднения при выполнении творческих заданий и нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Педагогическое наблюдение.	
		Средний уровень – ребенок выполняет творческие задания с помощью педагога или родителей		

			Максимальный уровень – выполняет творческие задания самостоятельно, не испытывает особых затруднений	
<b>Предметные результаты</b>				
	Проявляет начальные знания об исторических особенностях возникновения родного края, своей школы	Уровень владения знаниями, предусмотренными программой. Творческая работа (рисунок символов района)	Минимальный уровень — ребенок владеет менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой	Педагогическое наблюдение, взаимооценка, тест.
			Средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более 1/2	
			Максимальный уровень – освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	
	Демонстрирует знания о людях, прославивших родной край	Способность самостоятельно подготовить реферат о ветеране ВОВ; найти и выучить стихотворение поэта Омской области.	Минимальный уровень – ребенок испытывает затруднения при подготовке к реферативной работе и конкурсу чтецов	Педагогическое наблюдение, взаимооценка
			Средний уровень – ребенок работает с помощью педагога или родителей	

			Максимальный уровень – ребенок не испытывает особых затруднений при работе	
Демонстрирует знания о культурном наследии Омской области	Называет достопримечательности, музеи, театры);	Минимальный уровень – ребенок испытывает затруднения при назывании достопримечательностей, нуждается в постоянной помощи учителя	Педагогическое наблюдение, собеседование.	
		Средний уровень – ребенок способен самостоятельно рассказывать о культурном наследии с небольшой помощью педагога		
		Максимальный уровень – способен самостоятельно рассказывать о культурном наследии без помощи педагога		
Проявляет знания о природе родного края	Называет наиболее распространенных представителей животного и растительного мира родного края; имеет представление о заповеднике, заказнике	Минимальный уровень – ребенок испытывает затруднения при назывании представителей животного и растительного мира родного края, нуждается в постоянной помощи учителя	Педагогическое наблюдение, тест, самооценка.	

			Средний уровень – ребенок способен самостоятельно рассказывать представителях животного и растительного мира родного края с небольшой помощью педагога	
			Максимальный уровень – способен самостоятельно рассказывать о представителях животного и растительного мира родного края без помощи педагога	

### Оценочный лист освоения программы

№ п/п	ФИ обучающегося	Уровень освоения программы			
		минимальный	средний	максимальный	уровень

### 2.5 .Методические материалы

Научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием).

Методическая литература для учителя. Атлас Владимирской области.

Подборка журналов, других материалов из различных средств массовой информации по данному направлению деятельности обучающихся.

### Список литературы

#### Список литературы для учителя

1.Закон РФ «Об образовании»

2.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, 2021.

#### Список литературы для учащихся

1.Рябова А.Ю.,Шестерикова Н.В. Писатели и поэты Владимирского края: хрестоматия по литературному краеведению для учащихся 5-11 классов средней школы/ А.Ю. Рябова, Н.В. Шестерикова. - Владимир: Дюна,2018.

#### Список литературы для родителей

### ***Интернет-ресурсы:***

1. <http://library.vladimir.ru/vladobl.htm> – сайт Владимирской областной универсальной научной библиотеки им. М. Горького
2. <http://www.rusarch.ru/regions.htm> – «РусАрх», электронная научная библиотека по истории древнерусской архитектуры (литература по Владимирскому краю).
3. <http://www.twirpx.com/files/historic/locallore/> – «twirpx.com» - сайт- каталог литературы (раздел краеведение).
4. <http://www.russiancity.ru/books/biblio.htm> – «Русский город»

### **Список интернет ресурсов для проведения занятий по образовательной программе**

1. <http://vladregion.info/> – сайт «Владимирский регион» (литература, статьи и иллюстрации по культуре, искусству, архитектуре и истории края).
2. <http://vladregion.info/> – сайт «Владимирский регион» (литература, статьи и иллюстрации по культуре, искусству, архитектуре и истории края).
3. <http://cleverforever.ru/> о Солоухине В.А.
4. [.https://infourok.ru/pisateli\\_i\\_poety\\_vladimirskogo\\_kraya-420476.htm](https://infourok.ru/pisateli_i_poety_vladimirskogo_kraya-420476.htm)